

	<b>COLEGIOLUÇCASANOVA. Valencia</b>	<b>PLAN DE ESTUDIOS ED. SECUNDARIA</b>	<b>NIVEL: 3ºESO</b>	<b>EVALUACIÓN: 1ª</b>	<b>CURSO 15/16</b>
	<b>Profesor/a:</b>	<b>Profesor/a refuerzo:</b>	<b>Horarios atención padres: consultar en agenda o web</b>		
	<b>María Martí Pérez</b>	<b>Raquel Alegre Martí</b>	<b>MATERIA: LENGUA CASTELLANA</b>		

PERIODO	CONTENIDOS	CORRESPONDE CONTEXTO	EJERCICIOS/OACTIVIDADES	FECHA CONTROL
11.09.15 29.09.15	Lectura y comentario de un texto autobiográfico: «El regreso del Joven Príncipe» El origen de las lenguas de España. -las lenguas prerromanas - Las lenguas romances - El castellano o español, lengua común -Evolución del castellano -Variedades del español - El español de América Los géneros y subgéneros literarios: el género literario. -El género narrativo -El género lírico -El género teatral o dramático -El género didáctico. <i>Ortografía:</i> La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.	TEMA 1 El primer peldaño	Ej. 1 a 13, 15 pág. 11 Ej. 1 pág. 13 Ej. 1, 2 y 5 pág. 16 Ej. 1 y 2 pág. 17 Ej. 1 a 6, 8 pág. 19 Ej. 1 a 3 pág. 24-25 Ej. 1 a 5 pág. 26 Esquema unidad. 29.09.15 *Redacción "Autobiografía"	Control Tema 1 y 2 <b>15.10.15</b>
30.09.15 15.10.15	Lectura y comentario de un texto narrativo: «En el corazón del bosque» EL enunciado, la oración y el sintagma. -El enunciado según su modalidad -Enunciado según su constitución interna <i>Ortografía:</i> La tilde diacrítica. <i>Literatura:</i> La lírica primitiva y la épica en la Edad Media. -Contexto histórico y social de la Edad Media -La lírica primitiva -La épica -El Cantar de Mio Cid -El romancero	TEMA 2 El reinoperdido	Ej. 1 a 12 pág. 33 Ej. 1 a 7 pág. 34-35-36-37 Ej. 1 a 7 pág. 38 Ej. 1 a 3 pág. 41 Ej. 1, 2 y 4 pág. 50 Esquema unidad 15.10.15 *Redacción "Descripción de un héroe fantástico"	
16.10.15 27.10.15	Lectura y comentario de un texto: «Desierto» El sintagma nominal. -Estructura del sintagma nominal -El nombre, núcleo del SN - El pronombre, núcleo del SN -La función de determinantes - La función de complementos del nombre <i>Ortografía:</i> La acentuación de extranjerismos y palabras compuestas. <i>Literatura:</i> La lírica culta en la Edad Media. -El mester de clerecía -Poesía cortesana s.XV	TEMA 3 El juego de las palabras	Ej. 1 a 12, 14 pág. 57 Ej. 1 a 14 pág. 59-61-62-64-65 Ej. 2 a 5 pág. 66 Ej. 1, 2, 4 y 5 pág. 69 Ej. 1 a 3 pág. 74 Esquema unidad. 27.10.15 *Redacción "Transformar un cuento clásico en moderno"	***Control de lectura <b>12.11.15</b>  Control general de ortografía <b>17.11.15</b>
29.10.15 20.11.15	Lectura y comentario de un texto narrativo: «Pasión lectora» El sintagma adjetival y adverbial. <i>Ortografía:</i> Los nombres propios. -Antropónimos -Topónimos <i>Literatura:</i> La prosa y el teatro en la Edad Media. -Prosa medieval -El teatro medieval	TEMA 4 Vidas paralelas	Ej. 1-9 pág. 81 Ej. 1 a 5, 7 a 9 pág. 82-83-84 Ej. 11 y 12 pág. 85 Ej. 2 a 5 pág. 86 Ej. 1 a 3 pág. 89 Ej. 1 a 3 pág. 96 Esquema unidad	Control Tema 3 y 4 <b>20.11.15</b>
De 24.11.15a 27.11.15	Análisis de textos	Tema 1 al 4	A elegir entre uno de los textos de estas páginas para analizar: Pág. 28-29/ Pág. 52-53/Pág. 76-77/ Pág. 98-99 Fecha entrega del análisis de texto el 27.11.15	

\*Plan de redacción: por tema

\*\*Plan de ortografía: semanal.

Algunos ejercicios se realizarán en el libro de texto. En la primera semana del curso se realizará una prueba inicial. El día del control es obligatorio presentar el cuaderno de actividades.

\*\*\*Durante la evaluación se trabajará la lectura de la novela *El cartero llama mil veces*, Andreu Martín y Jaume Ribera.